

اعلانات

عطيك الفرصة لتؤمن حياة زوجية افضل
الجواز لكل اصدار (٦٥٠٦) جوائز
ممنوع قيمتها (٤٥٠٠) دينار
جائزته الاولى (٥٠٠) دينار

بشراء بطاقة من اليانصيب تربح وتسعد بها بيتك
 بشراء بطاقة من اليانصيب الجليل، تربح وتساعد بيتك
 في كل اسبوع.

تلفون ٨١٧
 القدس - باب خان الزيت
 لجميع انواع الاحذية
 للسيدات والرجال والاطفال
 جازة وحسب الطلب
 زيارتهم ترحمهم الله

صحة وقوة
يكتسبها طفلك
بعداء

كامال

RADIO BERLIN INTERNATIONAL
 — Arabische Redaktion
BERLIN/DDR

اطولها ٢٠٠ متر
 مساه من الساعة ٢٠٠٠ - ٢١٣٠ على موجة قصيرة طولها
 ٢٥ مترا

حديث الجهاد - بقية

اتفاق طابع الحب: نولا بول - فسي
كل قرار اتخذه المارشال والرؤساء العرب،
بما يعتبر امتدادا لمبدأ المؤتمر القاهرة
والاسكندرية .

والديب ان هذا كله يدل على ان
العرب يسيرون في الطريق الصحيح
لتحقيق انتصاراتهم وامالهم التي اغارها
المتروك للملك والروس .

اذ سيحاولون الاحداث مجابهة
مريعة واثمة .

وما يقولون ، كما يستفي عنهم تهمة
وهم يوجهها لهم الناس .

وعلم الناس جميعا ان الاردن هو
اول من ينشر القياح بسؤالاته تجاه
الاحداث الممرات ، كما كانت هذه المباشرة
من الاردن على جميع مستويات الرسمية
الشعبية .

ونن الواضح ان هذا التوفيق
في العمل العربي ، كان نتيجة لاتحاد
العرب في الصلح والهدف ، ممسا
في توجههم لاتعظيم كاليان
بروسيا .

في هذا المجال ان نستعيد
توبة الصين ، حينما رجع من رحلته
الى اوروبا ، واتى اعاد فجوها مرة
اخرى في كل كلمة الساعية ، وبخاصة
باس السنة .

ولهذ الاولى في : قد ذهب وهضى
والهذ التخلل والفرقة في نقله ذهاب
في غير حجة .

ان هذا التوفيق في اجل ما يتناهى
لغربي من اصلاح
كل انراي تصبح لان تكون عنوانا
لوعوض انراي التخلل واتى يعيش
يقوم في النسخة العربية الماهرة .

ومن هنا يتناولون سلفا
تتالى المؤتمر المتحد الان في القاهرة
فداهب عهد التخلل والفرقة فسي
القابلة الاحداث ، يستحق ولا شك
نتيج ما تريد .

خطوات - بقية

والتي بين البلاد العربية او اى هدف
من اهداف الثورة سواء عن طريق
القيام بالثغرات او اعمال الشغب
التعريض لاجل ان تشر الاقبيار
والانكسار او الاتصال بجهة اخرى بقصد
القيام على تصرف مكال اهداف الثورة
تقوم على هذه المعاد كذلك قضاي
اعتماد على امكان المعايه و مراكز
الحكومة والمؤسسات العسكرية والدوائر
الحكومية والصناعية المؤتمه وجرائم
الاعتداء والتفري والتفري القاتلية
التي صارت جرائم احكام السود
القائلياته والتكليم بالاسمار واخراج
الموال القديرة من سوية خلافا
لتنظفة العتالة .

ونقضى اليوم بان ياتى فريقا
من الجرائم بالانحلال بالحقبة المؤتمه
ان يكون تشديد العقوبة الى الاعدام
ونقضى الرسوم على ان يشمل
الخصم هذه المعاملة الاستثنائية
الانحلال القانونى بصرى النظر
في صانعاته التهمين .

حكمه غير قابله لاني خرق من عرق
فيها لا تكون نافذة الا بعد
سدقها من كل لوري مجلس الرئاسة
او حتى له القاء الحكم واى تغليف
حفظ القانون ويكون لقرا حفظها
محول الملو العام .

ووجه الفريق الى الحافظ رئيس
التي الرئاسة اينا ان التبع من
لا بد مشق لاني : ان التسود
قضية في خطتها كل ملارة وتستمع
من في يق في طريقها الشورى
تخرج .

ووصف مراميس التاميم الاخوية التي
ملمت ١١٥ مؤسسة وشركة صناعية
التي متجزا لشعبه اشراكية وانها
الاولى في اشياء الاشتراكية العربى
نظم .

وقال ان ثورة اثار في كل حلف
يعنى مع الثورات العربية والاعلان
قضية في كل بل عربى .

ووجه الفريق الحافظ بالانحلال
وقت قريب خاصة بتلازم
بمصر وتطهيرها في البلاد بعد
تخرج الشعب وملك مفارقة .

ووجه الفريق مجد حين يسيرون
في الماخلية في حديث سحقي له
امس من القام بحدت محاولة
التي ضد هذه التجربة الاشتراكية
والان ان الشعب سيقرب بل هواة
يؤكد ذلك .

واوضح الاعداد انك لثبات العمل
سورية بيانا امس اكد في وقوف
بان ان جانب مراميس التاميم
بوزارة ونضالها فلانا منها واتجاه
سورية الاشتراكية .

وحظر البيان من الاعمال سواجون
تاني عرابي بالثورة الرادعة .

تتشابه في الشكل التالى : القدم
الغسل - ريسا .

الفراف سليم
عضوا - القتب خالد
عضوا - القتب محمود
عضوا .

وتنضم الهيئة عقوبين متعين هما
ليان على الضما وسليمان حداد .

ميجارات في - بقية

في الاول في ايلانكي حيث
الاميرة فخرت وزوجها اللورد
من اخر ثلاثة ايام من احتلال هؤلاء الشياطين
بهدم ما طول اللورد في مقاطعة
يتنى في مكان يعط بضعة اياما عن
كانت .

كانت القتيلة التي اتفرت وادت
تعليم نجاى بين التواضع فسي
من النوع البزور الكبير .

بعد فترة قصيرة انقضت قتيلة
التي انما في غابة تبعد حوالي
الى عشرة ايام يتزل حول هوى
بفان اللوايح .

في المسألة المتكلمة والصف
يت الاردن من بعد منتصف الليل
في ثلاثة من رجال البوليسيين
من الرجال كان يسلكون
قربة بالقرب من المدينة نود
هؤلاء الرجال قتيلة منهم
بين مولودين في البوليسى تسم
الاداري في ثلاث ساعات
تلقى الاجساد فوضعت في ارض
في تلخيز معادلة البوليس .

في الارل اقام البوليس حواجز
الطرق وتمكن من القاء القبض على
الضباط الذين ارتكبت الهتهم
في العرشية بالعدى الصغرى
ولم يصب احد في هذه
الاميرة كانت فسي

المنبر العام

[illegible]

بنات الريف . . هل يتمتعن بحقوقهن التعليمية ؟
دراسة عامة عن الطالبة القروية بلماء نابلس

[illegible]

لا تشجيع للفن في بلدنا
بقلم : محمد دسوقي كنعان

لماذا تخرس الغلات السرحية التي تقيعها فرقنا الفنية ..
لماذا تغلق الفرق الفنية مكاتبها لماذا يقادر الفنان الأردني بلده
مفتشا عن الفن في غيـر بلده ؟ .. لماذا يجد الفنان
الأردني مجالا للعمل على خشبة المسرح وعلى شاشتي السينما
والتلفزيون في غير بلده ؟ .. ولماذا الفن في بلده مفقود ؟ ..
ولماذا الفن يزداد تقطعا في غير
بلده ؟ .. ولماذا لا تصدر فننا
الأردني مثملا تسود من
الخارج ؟ ..
هل ان جيب على الاسئلة التي
طرحها قاصم نديم بسيطة عـين
بعض الفرق الفنية وظلتها التي
لانت الحسرة في مختلف مدن
المملكة .. وعن السموات التي تلاحقها
الفرق وعن القرية التي تغرق
في العجيات الخيرية والفريقية
التي تغرق على الفرق الفنية عـن
كل حطة وعن تقدم الفن مسرحيا
كان او سينماليا او تلفزيونيا في
غير بلده ..
هـ مؤرخا اتحاد بين فرقتي - نجوم
الفرق الأردنية - في اريد و - التمثيل
المرحى - في عمان وعن الاتحاد
المرحى الأردني - وعلى الفور قرر
الاتحاد المسرحي الأردني إقامة الملتان
للمرحى في من المملكة وصدع ربع
الملتان للتمثيل للفرق القومية الفلسطينية
ومرحى البرنامج الذي يقدم
مسرحية واحدة تمثل في العائدين
عام ١٩٤٨ وحتي عام ١٩٦٤
بالاشتراك مسرحية كوميدية
مع برنامج غنائي موسيقى طحل -
ويستقر عرض البرنامج ٣ ساعات
كلمة ..
وانهى الاتحاد المذكور من عمل
الفرق - والفرق - كلمة بحيث كان لا
يغفـر سوى تقديم البرنامج على
المرحى ..
وبعد ذلك اتفق الاتحاد المسرحي
الأردني - معند صوفي - مثلا له
للتوصل على التمرجيز القوم للاقامة اول
ملتان في مدينة الزرقا ..
فقام معند صوفي بتقديم الطلب
لاقامة ملتان في مدينة الزرقا ،
متصرف اللواتي التي احواله في دائرة
الشؤون الاجتماعية في عمان من اجل
موافقته بعد موافقة متصرف لواء
الزرقا ..
فاجل الطلب لمدة اسبوع - وعقدت
ثانية بعد مضي الاسبوع فكان الجواب:
الشؤون الاجتماعية تطلب ٥٠ بالتملة
من صعيد الطفل الكامل للجمعية
الخيرية ..
فلم تهم : ان الاتحاد المسرحي
الأردني بحاجة ملحة للتمثيل وعنده
هو دفع رعا على ان متصرفه في
بلده وهو يعير ان الملتان التي
يفهمها للمسرح رسالة وتشجيع
لها من المسرح .. وعما عن ذلك
لأن عمل الملتان كلف ما يزيد عن
مائة دينار ..
ملا : اجور المسرح على الاقل
٥٠ دينار بالتملة الواحدة ، فبرية
بالية على كل طبقة ٢٥ بالتملة فبرية
بلدية ١٥ بالتملة على كل طبقة ..
اجور فرق موسيقية كاملة ١٥
اجور افرقة فايز ميكروفونات ١٥
دينارا مع ميكروفونات ولايس وصاريف
مالية واتلان - واكسوند وما يتطلبه
المسرح من تكاليف ..
الصفاء والمخلوطة كله لا يساوي
المصارف التي تستغرق في تقديم
البرنامج ..
فلا ما رددته في دائرة الشؤون
وفي وزرتها الاجتماعية وفي وزارة
الداخلية والبلدية .. ولكن دون جواب
ولقد كان الجواب : دفع مبلغ
٥٠ بالتملة عن كل حطة ولكن تعترف
الشؤون الاجتماعية بآية مصاريف
كانت ..
واخيرا حكم على الاتحاد المسرحي
الأردني بذلك ولهم حكم الساهر في
مدينة الزرقا فحال اعجاب وتقدير
الجمهور .. ولكن النتيجة خسارة
٥٠ دينارا مع المضي عـن عمل
الافلام من الزرقا الى عمان فمضى
متصرف اللواتي لعدم توفر اجرة
الفرق والافلام فرقة - التمثيل
المرحى - في الصالح وبيع الاثالة
لتسديد ديونها ..
امطار غزيرة - بقية
القسمه اصغت واكثا سيرك جارية
لثمة تدفق مياه الامطار . ولم يعد في
مقدور عيارات المياه وصاريف تصرف
اليه المتجمعة ..
ومرحت صلتد الامداد الجواحي
لهم الوجه الباسدة الى الجواحي
الاردنية للمنفذ الجوى السلي
تتمركز فوق جزيرة قبرس والبيسر
الايبي التوسف مستخدم عرفة ٢٤
ساعة ..
وقرعت هذه المصادر حدوث عاصف
رعدية اتاه هذه المدة وان في دجوات
العواصف ..
وبلغ ارتفاع القيوم التي تلجبت
بها السماء حوال ٢٥٠٠ قدم
والافتتق المصد الباعق الذي واظفاته
امانة القصر والسير ان لم تقع اي
حوادث نتيجة هذه الامطار الغزيرة ..

